



Scenariusz zajęć w klasie/grupie 2

Prowadząca: Krystyna Grzegorzółka

Termin: 25. 06. 2022

Miejsce: ISSB BRISTOL

I.

1. Temat dnia : “ W świecie muzyki “

2. Cele zajęć: kształcenie gry na instrumentach perkusyjnych,

- **ogólny** - rozwijanie zainteresowań grą na instrumentach,

- rozbudzanie wyobraźni dzieci,

- **operacyjne:**

- wymienia nazwy instrumentów perkusyjnych (trójkąt, tamburyno, marakasy, kołatka, bębenek, drewnianka akustyczne),

- odgaduje nazwy instrumentów po usłyszonym brzmieniu,

- gra różne dźwięki na instrumentach perkusyjnych (trójkąt, tamburyno, marakasy, kołatka, bębenek, drewnianka akustyczne),

3. Metody:

- słowna
- czynna
- percepcyjna – zagadki słuchowe, pokaz instrumentów

4. Formy pracy:

- praca z całą grupą
- praca indywidualna

5. Środki dydaktyczne:

Zestaw instrumentów perkusyjnych, nagrania różnych dźwięków dochodzących z otoczenia, nagrania brzmienia dźwięków instrumentów perkusyjnych,

II. Przebieg zajęć

1. „Czy znasz te instrumenty?” – zgadywanka muzyczna.



Dzieci siedzą w kręgu. Nauczycielka rozkłada w środku kręgu różne instrumenty perkusyjne. Prezentuje dzieciom nagrania brzmienia poszczególnych instrumentów. Dzieci starają się skojarzyć usłyszane dźwięki z instrumentami. Podają nazwy tych instrumentów.

2. Zabawa „Co słyszę”

Dzieci kładą się na dywanie, zamykają oczy. Nazywają źródło dochodzenia dźwięków z otoczenia : szmer rozmowy, szum drzew, jadące pojazdy. Następnie nauczyciel uderza w dowolny instrument, np. trójkąt dwa razy, zadaniem dzieci jest odgadnąć nazwę instrumentu i powiedzieć, ile dźwięków usłyszały.

3. Zabawa ruchowa „Dźwięczna zmiana kierunku”.

Nauczyciel wybranym instrumentom przypisuje inne znaczenie w zabawie:
bębenek-dzieci chodzą przodem w kole,
tamburyno- dzieci chodzą tyłem w kole,
trójkąt- dzieci chodzą przodem po sali.

4. “Nasza orkiestra “ - zabawa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

Dzieci zajmują miejsca w półkolu przed nauczycielką. Każde otrzymuje jeden instrument. Biorą je w ręce dopiero na polecenie prowadzącej.

- Za chwilę weźmiemy do rąk nasze instrumenty. Jak będę miała złożone ręce dźwięki będą ciche. Spróbujemy delikatnie zagrać. W miarę jak będę rozkładać ręce, będziecie grać coraz głośniej. Kiedy ręce będą zbliżać się do siebie będziecie grać coraz ciszej. (po chwili następuje zmiana prowadzącego).

5. Zabawa “ Skąd dochodzi dźwięk “ (zabawa na zakończenie zajęć)

Dzieci siedzą w kole z zamkniętymi oczami. Nauczycielka porusza się w sali, wydając różne odgłosy (mruczenie, nucenie, pstrykanie...). Dzieci wskazują kierunek, z którego dochodzi dźwięk.

6. Ewaluacja zajęć:

Dzieci siedzą w kole. Kolejno podają sobie jeden z instrumentów i kończą zdanie:
Najbardziej podobała mi się ..