



Scenariusz zajęć w klasie II

Prowadząca: Krystyna Grzegorzółka

Termin: 09. 04. 2022

Miejsce: ISSB Bristol

I.

1. Temat dnia: " Wielkanocna łąka " – praca plastyczna z zastosowaniem metody edukacji przez ruch Doroty Dziamskiej.

2. Cele zajęć

Ogólne

- Wykonanie prac plastycznych przedstawiających wielkanocną łąkę według metody Doroty Dziamskiej.

Operacyjne

Uczeń:

- Wypowiada się na temat wiosennej łąki i Wielkanocnych tradycji,
- Ilustruje ruchem czynności,
- Sprawnie wydziera skrawki papieru,
- Nabywa umiejętności słuchania utworów muzycznych,
- Odbiera i nazywa wrażenia słuchowe,
- Rozwija umiejętności wypowiedzi twórczych językiem plastycznym,

3. Metody

- Metoda aktywnego słuchania muzyki
- Słowna
- Elementy systemu " Edukacji przez ruch " D. Dziamskiej

4. Formy pracy

- grupowa
- indywidualna
- zbiorowa



5. Środki dydaktyczne

- Nagranie utworu muzycznego Antonio Vivaldiego „ Cztery pory roku – Wiosna”
- kartki białego papieru formatu A4
- kolorowe kartki papieru
- nożyczki
- klej
- kolorowe kredki

II.

Przebieg zajęć

1. POWITANIE – rymowanka:

Wszyscy są – witam Was

Zaczynamy - już czas

Jestem ja, jesteś Ty

Raz, dwa, trzy x2

2. Nawiązanie do aktualnej pory roku i wcześniej poznanych tradycji związanych ze Świątami Wielkanocnymi – Nauczycielka zadaje pytania związane z wcześniej poznanymi wiadomościami.

3. Dzieci słuchają utwór Antonio Vivaldiego „ Cztery pory roku - Wiosna”, swobodnie poruszają się do muzyki (swobodna ekspresja ruchowa).

4. Swobodne wypowiedzi dzieci po wysłuchaniu utworu.

5. Wykonanie prac plastycznych przedstawiających wielkanocną łąkę wg metody Doroty Dziamskiej (zapoznanie z metodą).

6. W ostatnim etapie dzieci tworzą przy muzyce Antonio Vivaldiego „ Cztery pory roku – Wiosna”, stokrotki i świąteczne symbole ze skrawków papieru, mocując je za pomocą kleju na wcześniej narysowanych zakreślonych kreskach.

7. Na zakończenie dzieci tworzą ze swoich prac jedną dużą łąkę, mając możliwość swobodnych wypowiedzi.

8. Podziękowanie dzieciom za wspólna zabawę.