

SCENARIUSZ ZAJĘĆ w grupie Motyli w Szkole Polskiej w Gironie (Hiszpania)

Prowadząca: Dominika Jarmakowska

Termin: styczeń – luty 2022

Miejsce: Szkoła Polska w Gironie

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

TEMAT: Grupowy trening kreatywności. Zabawy i sporty zimowe.

Motto: "Aby malować, musisz zamknąć oczy i zacząć śpiewać." Pablo Picasso. Zajęcia zostały przygotowane dla dzieci polonijnych w grupie wiekowej 7-14 lat znających pisownię i wymowę liter w języku polskim na poziomie podstawowym.

CZAS: 4 godziny lekcyjne

CELE OGÓLNE LEKCJI

Cel poznawczy:

- poznawanie technik twórczego, grupowego rozwiązywania problemów
- poznawanie swoich mocnych i słabych stron poprzez zabawę
- tworzenie na bazie łączenia ze sobą elementów tworząc funkcjonalną całość

Cel kształtujący:

- doskonalenie umiejętności poprawnego i płynnego posługiwania się językiem polskim
- rozwijanie dziecięcej wyobraźni i otwartości myślenia, odwaga w tworzeniu i przełamywaniu barier myślowych, stymulowanie do kreatywnego i krytycznego myślenia
- otwartość i poszanowanie autonomii ucznia
- pobudzanie i promowanie ciekawości poznawczej
- ćwiczenie umiejętności skojarzeń

Cel wychowawczy:

- akceptacja i tolerancja różnorodności myślowej członków grupy czy klasy
- kształtowanie szacunku dla drugiego człowieka i poszanowanie zasad współpracy w grupie, docenianie wysiłku twórczego innych członków grupy
- wspieranie wartości jak wolność, otwartość, zaufanie, wyznanie, wsparcie pomysłów

CELE OPERACYJNE LEKCJI

Cel poznawczy, czyli uczeń powinien

- poznać: zabawy i sporty zimowe, z uwzględnieniem sprzętu potrzebnego do jego uprawiania i sprzyjających warunków klimatycznych, słownictwo języka polskiego o tematyce zimowej

- zrozumieć: połączyć fakty z definicjami i na ich bazie rozwiązać dany problem
- umieć: stworzyć wzorzec płaski projektu i przenieść go na projekt przestrzenny

Metody i formy: projekt, gra/praca zespołowa, praca indywidualna

- Metody oparte na słowie: praca pod kierunkiem z fiszkami, rozmowa nauczająca
- Metody aktywizujące: burza mózgów, dyskusja, zabawa sytuacyjna, dialog, drzewko decyzyjne
- Metody oparte na działaniu: praca z projektem i tworzenie makiety przestrzennej

Środki dydaktyczne

- pudełka różnej wielkości i w różnej ilości w prezentowanym projekcie: 1 pudełko duże o wymiarach 50x50x20cm, 1 pudełko średniej wielkości 30x45x20 cm, 1 pudełko mniejsze 25x25x25 cm, małe pudełka ozdobne 7x7x7 cm (2 sztuki)
- fiszki kolorowe ze zdjęciami sporów i zabaw zimowych
- flamastry, kredki, nożyczki, klej do papieru (drewna), pistolet i klej na gorąco
- patyczki drewniane płaskie, patyczki do czyszczenia uszu, wykałaczki
- wata higieniczna (4 paczki)
- forma kombinezonu zimowego w wydruku czarno białym na papierze wielkości B5
- kartony sztywne A4, kartony sztywne A3
- kolorowa folia np. srebrna, niebieska
- fiszki ze słowami pocięte na sylaby (ZABAWY SPORTY ZIMOWE)
- wcześniej przygotowane zdjęcia twarzy uczniów w formie zdjęć do legitymacji.

1. Wprowadzenie. Praca pod kierunkiem z fiszkami – ĆWICZENIE 1.

Przed zajęciami nauczyciel przygotowuje kącik projektowy, np. stół na którym znajdują się wszystkie środki dydaktyczne potrzebne do projektu. Ważnym elementem jest ustawienie trzech pudełek, jedno na drugim, tak by tworzyły górę. Uczniowie nie zwiedzają kącika, ani niczego nie dotykają. Praca uczniów odbywa się przy wielkim stole obok kącika lub na kilku stołach połączonych ze sobą w formie kwadratu. Następnie nauczyciel rozkłada na stole porzucane sylaby i uczniowie składając je ze sobą próbują odgadnąć o czym będzie mowa na zajęciach. Powstaje temat zajęć: ZABAWY I SPORTY ZIMOWE.

2. Rozmowa nauczająca

Nauczyciel przeprowadza rozmowę nauczającą na temat zimy. Nauczyciel pyta: "Jest zima. Skąd wiemy, że jest zima? Jakim kolorem opisujemy zimę? Jak wygląda zima w Polsce? Czy moglibyście wyjaśnić dlaczego zakładamy ciepłe ubrania? Uczniowie w krótki sposób (równoważnik zdania, zdanie, słowo) opowiadają o zimie.

3. Zabawa sytuacyjna /Kalambury - ĆWICZENIE 2.

Nauczyciel w ramach tej zabawy przeprowadza symulację procesów poznawczych uczniów. Nauczyciel trzyma w ręku fiszki o sportach zimowych i wyjaśnia zadanie: "Pewnie znacie sporty i zabawy zimowe. Jestem pewna, że tak, dlatego na początek zabawimy się w kalambury. Każdy z was będzie miał okazję do pokazania swoim kolegom i koleżankom w kreatywny i szybki sposób jeden z wylosowanych sportów zimowych lub zabaw. Nie używamy słów ani dźwięków, ale jedynie gesty. Wasi koledzy zgadują o jakim sporcie jest mowa. Kiedy odgadniemy dany sport opowiemy sobie kilka słów o nim, np. jaki sprzęt

sportowy lub zimowy potrzebujemy do jego uprawiania. Uczniowie w ramach zabawy zgadują sport i opowiadają o nim.

4. Praca nad projektem. - ĆWICZENIE 3.

Nauczyciel zaprasza dzieci do kącika projektowego i wyjaśnia zadanie: "W wielu krajach świata śnieg pada tylko w wysokich górach, a dziś chciałabym abyśmy taką białą, polską, zimową atmosferę stworzyli w naszej szkole. Trafiliśmy do kącika projektowego i jesteście architektami, a waszym zadaniem jest wymyślenie i stworzenie z tych wielkich pudeł, i materiałów, które leżą przed wami, projektu pt. "Zabawy i sporty zimowe", ale uwaga... tak, abyście wszyscy w nim się zmieścili!

Uczniowie poprzez dyskusję i burze mózgów poszukują pomysłów co można zrobić z pudełek. Pudełka stojące jedno na drugim mogą ułatwić pomysł stworzenia góry ze stokiem narciarskim, schroniska górskiego lub miasteczka górskiego. Jeśli padną pierwsze pomysły nauczyciel pomaga uczniom pytaniami: Jak możemy skonstruować stok narciarski? Co możemy użyć do stworzenia narciarza lub snowboardzisty? Jaki materiał potrzebujecie aby stworzyć śnieg? Jeśli uczniowie mają problem z jakąś częścią projektu np. umieszczenie ich samych w projekcie nauczyciel proponuje: "A może takie mini postacie, wasze figurki?" (pokazuje im papierowe kombinezony do pokolorowania). Uczniowie wymieniają się między sobą pomysłami ustawienia pudeł, zrobienia śniegu, zlokalizowania stoku narciarskiego czy dodania nowego elementu np. lodowiska, wyciągu narciarskiego.

Nauczyciel prosi uczniów aby zabrali kredki, ołówki i kartony A4 i kontynuuje zadanie: "W dowolnych grupach lub parach spróbujcie narysować wasz stok narciarski i lodowisko". Uczniowie poprzez dialog i dyskusję rysują swoje projekty. Rozpoczyna się burza mózgów, w której uczniowie podają swoje własne pomysły i próbują przekonać do nich - jednym argumentem- innych uczniów. Na koniec, nauczyciel i uczniowie na bazie prezentowanych rysunków projektowych decydują wspólnie, jakie elementy i gdzie mają stać na makiecie.

5. Tworzenie makiety przestrzennej- ĆWICZENIE 4.

W ramach tworzenia śnieżnej góry uczniowie wykorzystują watę i klej. Aby konstrukcja była mocna można użyć kleju na gorąco, zawsze pod opieką nauczyciela. Na początek uczniowie sklejają ze sobą pudełka a następnie doklejają kawałki waty pokrywając górę sztucznym śniegiem. W ten sposób łącząc ze sobą elementy tworzą spójną i funkcjonalną całość.

Następnie część uczniów konstruuje lodowisko, inna część uczniów wyciąg narciarski lub kolejkę linową. Grupy nie są zamknięte dlatego uczniowie na bieżąco wymieniają między sobą opinie: Czy coś jest dobre? Czy coś jest potrzebne? Czy coś można zmienić? W ten sposób sprawdzamy czy uczniowie potrafią użyć swoją wiedzę do rozwiązania problemu. Wymiana opinii lub nagłych pomysłów odbywa się z szacunkiem wobec siebie i innych. Na makiecie można umieścić dodatkowo drzewa, choinki itp.

6. Praca indywidualna. Mój zimowy kombinezon- ĆWICZENIE 5.

Nauczyciel rozdaje uczniom wcześniej przygotowany papierowy, zimowy kombinezon i wyjaśnia zadanie: Chcemy wybrać się na narty, na sanki czy na łyżwy dlatego musimy się ciepło ubrać. Zostajecie projektantami mody i waszym zadaniem jest zaprojektowanie zimowego kombinezonu. Ale to nie wszystko. Wybierzcie sobie, jaki sport chcielibyście uprawiać na naszym stoku i przygotujcie również odpowiedni sprzęt, z dowolnie wybranego materiału z kącika projektowego". Uczniowie kolorują kombinezony i wycinają je. Z patyków konstruują narty, deskę snowboardową czy łyżwy, a nawet sanki. Na koniec w ramach

niespodzianki nauczyciel rozdaje uczniom zdjęcia ich twarzy, tak aby mogli przykleić je do kombinezonu. Następnie postacie uczniów zostają umieszczone na makiecie za pomocą kleju na gorąco.

7. Rozmowa nauczająca o emocjach czyli ocena wspólnej pracy

Po zakończeniu makiety uczniowie wymieniają się opiniami: Co im się podoba najbardziej? Kto ma śmieszny kombinezon? W prezentowanym projekcie jeden z uczniów zdecydował, że się przewróci na śniegu. Uczniowie opowiadają o swoich osobistych doświadczeniach na śniegu. Pytania nauczyciela: Co było dla was najtrudniejsze w tworzeniu makiety? Co było najłatwiejsze? Co było najprzyjemniejsze? Co było najbardziej pracowite? Czy podoba wam się ten stok narciarski? Czy chcielibyście być teraz gdzieś w takim miejscu?

8. Praca grupowa. Moje (Nasze) wymarzone ferie zimowe- ĆWICZENIE 6.

Nauczyciel prosi uczniów aby utworzyli dowolne grupy lub pary do wykonania kolejnego ćwiczenia. Następnie rozdaje uczniom przygotowany prosty schemat burzy mózgów lub drzewa decyzyjnego. Zadaniem uczniów jest (odpowiadając na proste pytanki i pytania) napisanie lub narysowanie i opowiedzenie w kilku zdaniach o wymarzonych feriach zimowych. Przygotowane prace zaprezentują przed uczniami w klasie. (Czas przygotowania ok 20 min)

4. Zakończenie:

Nauczyciel przygotowuje ostatnią niespodziankę dla wszystkich uczniów. Na pojedynczych kartkach pisze imię każdego ucznia i wkłada je wszystkie do pudełka. Ponieważ makieta jest tylko jedna, podsumowując zajęcia, prosi uczniów o wylosowanie z pudełka jednej karteczki z imieniem szczęśliwca, który zabierze ją do domu. Można również ustalić, iż na kolejne zajęcia makieta wróci do klasy i wylosowane zostanie imię kolejnego ucznia. W ten sposób każdy z uczniów, który będzie chciał, może zabrać makietę do domu na jakiś czas. Uświadamiamy uczniów, iż warto rozwijać wyobraźnię, umacniamy ich otwartości myślenia i odwagę w tworzeniu i realizowaniu własnych projektów.