



Scenariusz zajęć w klasie/grupie 7+

Prowadząca/cy: Katarzyna Klatka, Natalia Jakubowska,

Termin: 28.10.2021

Miejsce: NPC Quo Vadis Niderlandzko-Polskie Centrum Kultury i Edukacji

I.

1. Temat dnia: Matematyczna muzyka w świecie bajki o Czerwonym Kapturku.

2. Cele zajęć

- ogólny:

Rozwój i kształcenie umiejętności uczniów w zakresie inteligencji matematyczno-logicznej oraz muzycznej.

- operacyjne:

- Kształcenie wrażliwości na rytm, tonację i barwę dźwięków.
- Rozwijanie kreatywności muzycznej.
- Poznanie pojęć matematycznych w muzyce: liczenie, dzielenie, odległości.
- Poznanie pojęć muzycznych: m.in nuty, tempo, półnuty, rytm.
- Doskonalenie umiejętności rozróżniania i nazywania dominujących emocji podczas określonej muzyki.
- Zapoznanie uczniów z umiejętnościami łączenia matematyki z muzyką.

3. Metody:

Słowna, praktyczna, percepcyjna (obserwacja, pokaz), rozwijanie umiejętności, ćwiczenia

4. Formy pracy:

Praca zbiorowa, w parach, grupach i indywidualna



5. Środki dydaktyczne

- Bajka muzyczna “Czerwony Kapturek”, źródło:

[Czerwony Kapturek - YouTube](#) - podkład muzyczny (4min)

[Bajka Muzyczna: Czerwony Kapturek - YouTube](#) - bajka z elementami muzycznymi (14min)

- Instrumenty muzyczne
- Nuty, półnuty, ćwierćnuty ect. (załącznik nr 1)
- Szablony do teatrzyku (załącznik nr 2)
- Jabłko i nożyk
- Batuty dla młodych dyrygentów
- Szablony z emocjami (wesół, smutny, zły, etc.) (załącznik nr 3)
- Wzór do ćwiczeń przy muzyce Trisch Träsch Polka (załącznik nr 4)
- Filmik “Lekcja muzyki” <https://youtu.be/NdzJP1xPwLk>

II.Przebieg zajęć

1.Przywitanie z dziećmi. Dzieci siedzą w kręgu, w tle gra muzyka. Nauczyciel za pomocą ilustracji oraz kukielek opowiada zagadkę:

Kto to taki, czy poznacie? Przez zielony las do babci idzie drogą mała dziewczynka. Czerwoną ma czapeczkę, a w koszyczku smakołyki, czy już wiecie? Czy zgadniecie... O, uwaga wilk się skrada... oczywiście drogie dzieci, ta dziewczynka to? (Czerwony Kapturek).

2. Zaproszenie do zajęć – podanie tematu.

Dziś drogie dzieci przeniesiemy się w 3 światy, które łączą się ze sobą w jednej bajce o naszym czerwonym kapturku. Będziemy razem z kapturkiem wesoło śpiewać i maszerować przez las. Nauczymy się rozpoznawać emocje, które towarzyszą kapturkowi podczas spotkania ze złym wilkiem. Zamienimy się również w muzyków oraz dyrygentów, którzy znają nutki i wiedzą co to jest rytm.

Każdy z Was zapewne zna bajkę o czerwonym kapturku, ale czy każdy z Was zna nutki półnutki i ćwierćnutki? Czy wiecie moi drodzy, że matematyka jest bardzo potrzebna w muzyce?

3.Pytanie: “Ile matematyki jest w muzyce?”

Raz dwa trzy cztery, raz dwa, raz dwa trzy cztery... Pewnie myślicie co tak liczę... liczę metrum czyli rytm. Zastanawiam się jaki rytm ma piosenka, która mi od wczoraj utknęła w głowie. Bo wiecie co? W muzyce chodzi o liczenie, a ściślej mówiąc o matematykę. Zapisując muzykę używamy nut i te nuty oraz odległości między nimi też trzeba policzyć. Całą nutę liczymy do czterech, półnutę do dwóch i każdą następną o połowę krócej - zobaczcie: tak wyglądają nuty (załącznik nr 1). A tak można najprościej wyjaśnić jak się dzieli nuty, czyli mamy kolejne działania matematyczne - dzielenie). Nauczyciel pokazuje jabłko. Jabłko to cała nuta, podzielone na dwa (nauczyciel przekrawa jabłko) dają nam dwie półnuty, znowu kroimy i mamy ćwierćnuty, a potem ósemki.

Podzieliliśmy już nasze nutki - kto chce zjeść ósemkę? Dzieci mogą zjeść pokrojone nutki!



Wracamy do naszej matematyki w muzyce. Tempo w muzyce - czyli szybko i wolno, to też odcinki. Można je zmierzyć tak jak mierzymy odległości, np. linijką. Odległości między dźwiękami też określamy słowami pochodzącymi z języka matematyki: kwarta to cztery, kwinta to pięć.

W trakcie słuchania muzyki nie analizujemy tych wszystkich rzeczy, ale skupiamy się na brzmieniu, dźwięku i emocjach. Matematyka w muzyce przyda się kompozytorowi, dyrygentowi i muzykowi. Na pewno możemy stwierdzić, że muzyka to połączenie nauki ścisłej - matematyki, z nauką humanistyczną, czyli emocjami.

Dzisiaj nie tylko będziemy słuchać muzyki odkrywając emocje i nastroje związane z muzyką, ale także zabawimy się w kompozytorów i dyrygentów.

3. Bajka muzyczna "Czerwony Kapturek". Dzieci słuchają bajki, nauczyciel/nauczyciele przy wykorzystaniu szablonów (załącznik nr 2) inscenizują teatrzyk do treści słuchanej bajki.

4. Po wysłuchaniu bajki dzieci odpowiadają na pytania dotyczące między innymi nastrojów jakie pojawiły się w bajce. Zadajemy pytania o nastrój czerwonego kapturka, wilka czy babci.

Dzieci wymieniają między innymi cechy takie jak:

Radosny, beztroski, przyjazny, miły, wesoły, ciekawy, odważny, tajemniczy, zły, podstępny, niebezpieczny, przestraszony, zdziwiony, nieufny etc.

5. Samodzielna praca dzieci. Dzieci siedzą w kręgu. W środku kręgu porzucane są kartki z różnymi emocjami. (załącznik nr 3) Nauczyciel śpiewa krótkie piosenki. Dzieci muszą rozpoznać jakie nastroje się pojawiają. Spokojna muzyka to twarze pozytywne, natomiast muzyka z niskimi tonami to twarze smutne, złe, przestraszone.

6. Praca w grupach: Dzieci dzielimy na trzy grupy. Jedna grupa będzie dyrygentami, druga zostaje muzykami, a trzecia grupa porusza się do muzyki według własnej aranżacji. Nauczyciel puszcza znane fragmenty z muzyki klasycznej, dzieci wykonują zadania. Po chwili następuje zamiana, aby każde dziecko mogło wystąpić w każdej roli.

7. Wszystkie dzieci mogą zostać dyrygentami: w tle: "Trisch Trsch Polka".

Dzieci dyrygują, a po krótkim czasie nauczyciel tłumaczy zadanie z kartkami z opisem muzyki (załącznik nr 4) oraz puszcza krótki filmik "Lekcja muzyki". To ostatnie zadanie jest dla chętnych dzieci, reszta dyryguje.

8. Zakończenie zajęć:

Na koniec lekcji dzieci siadają w kręgu tak jak na początku zajęć. Nauczyciel razem z uczniami podsumowuje lekcję i pyta uczniów który świat podobał im się dzisiaj na lekcji najbardziej - muzyczny czy matematyczny? Nauczyciel wyjaśnia dzieciom jak ważne jest wykorzystywanie wszystkich zdolności w jednej zabawie. Nauczyciel chwali uczniów za aktywny udział w lekcji i zachęca dzieci do wykorzystywania muzyki podczas zabaw w domu!