**Scenariusz zajęć w klasie/grupie uczniów - klasa Vi i VII**

Prowadząca : Bogumiła Brodowska

Termin: 16 października 2021

Miejsce: Polish School Altogether - Dublin - Tallaght Blok tematyczny: Chrońmy dzieci.

Temat dnia: Sekret, tajemnica – kiedy poprosić o pomoc dorosłych

**Cele operacyjne**

Uczniowie:

wiedzą, co oznacza pojęcie tajemnica;

potrafią rozróżnić sytuacje, w których należy dochować tajemnicy, i takie, gdy powinno się nią podzielić z zaufaną osobą dorosłą.

**Metody pracy:**

projekcja filmu, dyskusja.

**Sprzęt, materiały:**

laptop/komputer z wyświetlaczem, umożliwiający wyświetlenie filmu (film dostępny online na stronie www.gadki.fdds.pl),

Jedną z najważniejszych cech przyjaciół jest umiejętność dochowania tajemnicy. Kiedy decydujemy się nią podzielić z drugą osobą, liczymy, że ta nie powtórzy nikomu. Są jednak wyjątkowe sytuacje, w których można, a nawet trzeba przekazać zaufanemu dorosłemu czyjąś tajemnicę, mając na względzie dobro tejże osoby. Jak rozpoznać tego typu sytuację i mądrze zareagować? Uczestnicy i uczestniczki będą mieli okazję bliżej przyjrzeć się temu zagadnieniu, analizując przygotowane przez siebie krótkie scenki.

\*. Wysłuchanie piosenki i nawiązanie do pojęcia „Tajemnica" na podstawie powieści „Tajemniczy ogród"

Powieść autorstwa: Frances Hodgson Burnett <https://youtu.be/BobLnCwjgd4>

Obejrzenie przez uczniów filmu https://youtu.be/70jkbhY6Nx4. Literka D.

**Przebieg zajęć**

Przeprowadź wśród uczestników i uczestniczek krótki quiz sprawdzający, czy wiedzą, co oznacza pojęcie tajemnica Odczytaj przyporządkowane do niego odpowiedzi A, B, C i D. Poproś, by uczestnicy i uczestniczki wskazali tę właściwą. Poznaną w ten sposób definicję tajemnicy zapisz na tablicy. Zapytaj, co dokładnie ona oznacza. Poproś o przykłady.

Podziel uczestników i uczestniczki na trzy grupy. Powiedz, że zadaniem każdej z nich będzie przygotowanie krótkiej scenki, której głównym tematem jest tajemnica. Przekaż poszczególnym grupom, jakiej dokładnie sytuacji powinna dotyczyć ich scenka.

Zaproś grupy po kolei do odegrania swojej scenki. Po każdej z nich poproś o komentarz, w którym uczestnicy i uczestniczki oglądający dany występ powiedzą, czego scenka dotyczyła, jaka tajemnica została ujawniona, jakie były tego konsekwencje oraz czy osoba, która daną tajemnicę złamała, postąpiła dobrze czy źle i dlaczego. Jak należałoby się zachować? Zapisz na tablicy numery scenek i zapytaj, w której z nich uczestnicy i uczestniczki nie zmieniliby zakończenia. Odpowiedni numerek zakreśl kołem.

Podsumuj, mówiąc, że w ostatniej scence ujawnienie tajemnicy okazało się słusznym rozwiązaniem. Zapytaj, czym przedstawiona w niej sytuacja różniła się od pozostałych oraz w jakich okolicznościach wolno, a nawet trzeba ujawnić czyjąś lub swoją tajemnicę (w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia; w sytuacji, gdy komuś lub nam dzieje się krzywda bądź jesteśmy narażeni na niebezpieczeństwo). Do kogo się wówczas zwrócić? Odpowiedzi zapisz na tablicy (rodzice, dziadkowie, szkolny pedagog lub psycholog, wychowawca, nauczyciel). Podkreśl, że jeśli z różnych powodów obawiamy się sytuacji, w której szersze grono będzie wiedziało, iż to my wyjawiliśmy tajemnicę osobie dorosłej, zawsze – podobnie jak to było w trzeciej scence – możemy poprosić, by nie ujawniała ona, skąd dowiedziała się o danym zajściu.

**Ewaluacja**

Czy po przeprowadzeniu zajęć ich uczestnicy i uczestniczki:

- znają pojęcie tajemnica?

- rozumieją, że są sytuacje, w których należy dochować tajemnicy, i takie, gdy powinno się nią podzielić z zaufaną osobą dorosłą?

***Opcje dodatkowe***

Jeśli masz więcej czasu, zaproponuj uczestnikom i uczestniczkom pracującym nad scenkami numer 1 i 2, aby przygotowały po dwa zakończenia: jedno, w którym tajemnica zostaje ujawniona, i drugie, w którym bohaterowie dotrzymali tajemnicy. Ułatwi to omówienie obydwu scenek (Co się wydarzyło? Jakie były reakcje bohaterów w pierwszym i drugim przypadku?) oraz konsekwencji wyjawienia i dotrzymania tajemnicy.

***Zadanie dla ucznia***

Czy poniższe zdania są prawdziwe? Zaznacz poprawną odpowiedź.

Dochowuję tajemnicy, gdy:

PRAWDA FAŁSZ

nie otwieram nie swoich listów

PRAWDA FAŁSZ

zachowuję dla siebie sekret przyjaciela/przyjaciółki np. kogo z klasy lubi najbardziej

PRAWDA FAŁSZ

powtarzam innym usłyszaną przez przypadek ważną rozmowę

PRAWDA FAŁSZ

oglądam pamiętnik kolegi/koleżanki

***Scenki do odegrania:***

Prowadzący zaprasza kilkoro dzieci na środek, zwracając uwagę, by wśród nich znalazły się też dzieci mniej śmiałe. Następnie każdemu z dzieci zadaje sytuację do przećwiczenia, prosząc, aby dziecko głośno zaalarmowało. Po każdej sytuacji prowadzący pyta pozostałe dzieci, jak jeszcze można było w tej sytuacji zaalarmować (co wołać lub co zrobić).

***Przykłady sytuacji:***

1. Podczas zakupów w sklepie z mamą nieznajoma pani nagle bierze cię za rękę.

2. Gdy bawiłaś się na szkolnym podwórku, zauważyłaś nieznajomą osobę, która nagrywała telefonem to, co działo się na podwórku. Nie spodobało ci się to.

3. W parku trampolin dziewczynka ciągle cię popycha i nie pozwala ci wejść na trampolinę. Gdy zwracasz jej uwagę, szarpie cię za włosy.

4. Na podwórku podczas zabawy w chowanego podchodzi do ciebie pan, którego nie znasz, i mówi, że pokaże ci, gdzie się schowały dzieci. Musisz tylko z nim pójść.

5. Podczas powrotu ze szkoły zauważasz, że cały czas idzie chłopak, którego znasz tylko z widzenia.

W pewnym momencie chłopak chce ci zabrać plecak.

Prowadzący mówi:

Wiemy już, co to znaczy „alarmować" i jak można to zrobić.